

# THÉÂTRE INSTANT PRÉSENT

Maison des Associations  
Théâtre Instant Présent  
41/43 rue Raymond du Temple  
BP 123  
94304 Vincennes Cedex  
Tél. : 06 62 73 29 23  
E-mail : [formationinstantpresent@gmail.com](mailto:formationinstantpresent@gmail.com)  
Site : <http://theatreinstantpresent.org>

## « Apprendre à animer un atelier théâtre dans un cadre éducatif et social » 2023

### Objectifs de la formation

Former les intervenants des équipes éducatives à l'animation d'un **atelier théâtre adapté à leur public**, en les formant à une démarche d'animation qui s'appuie sur les principes de **l'improvisation théâtrale**.

- Donner à ces professionnels **les bases techniques et pédagogiques** qui leur permettront d'organiser et programmer une séance de théâtre adaptée à leur public à partir d'une **gamme variée d'exercices d'improvisation**.
- **Diriger des exercices d'improvisation théâtrale** servant à mobiliser et former les participants,
- **Adapter l'animation** de la séance à leur public et à ses objectifs envers celui-ci.

Et pour cela servir aux professionnels un **lieu d'échange**, de mutualisation et d'approfondissement en s'appuyant sur l'expérience des uns et des autres.

### Public visé

Membres des équipes éducatives des établissements des secteurs :

- **Médico-sociaux et sanitaires** : éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs, animateurs, infirmiers, psychomotriciens, psychologues...
- **Artistiques** : comédiens, musiciens, amateurs, chanteurs, metteurs en scène...
- **Sociaux** : conseillers sociaux, fonctionnaires, assistantes sociales, enseignants, chargés de communication...

Stage ouvert à 14 participants maximum.

Notre organisme de formation, conformément à la loi du 5 septembre 2018, est attentif de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Aussi, en cas de handicap nécessitant une adaptation de la formation, merci de nous en informer, nous étudierons alors les possibilités pour vous accueillir dans les meilleures conditions. La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite quand le lieu de formation le permet, en particulier à Vincennes (lieux marqués d'un astérisque) : voir la programmation des stages. Pour toute information, demander à Gérard Gallego, responsable formation de Théâtre Instant Présent qui est également son référent handicap.

### Pré-requis

**Aucun niveau de théâtre n'est exigé.** En revanche, nous demandons aux participants une expérience significative d'animation de groupe (20 heures). Il est souhaitable d'avoir pratiqué une activité sportive, artistique ou culturelle pendant au moins un an. Sens du contact et empathie sont indispensables. **Un entretien téléphonique préalable, suivi d'une grille de positionnement remplie par le responsable de formation validera ou non la présence de la personne au sein de la formation.**

## Programme de formation

La formation amène les participants simultanément à :

1. Découvrir une gamme d'exercices accessibles sur les bases du théâtre:
  - la mise en mouvement, la dynamique collective, la cohésion ;
  - le relâchement corporel, la respiration, la relaxation ; la confiance en soi et en l'autre, la résistance au stress ;
  - la concentration, l'attention, l'écoute de soi et des autres, la réactivité ;
  - l'ouverture sensorielle : la vue, l'ouïe, le toucher ;
  - l'attitude corporelle, le regard, la gestuelle, les micromouvements et les gestes de dispersion ;
  - l'expressivité du corps et du visage, le partage des sentiments, des émotions ;
  - l'expression orale – la diction, l'articulation, la résonance ;
  - la créativité et l'imaginaire verbal et corporel, l'expression positive ;
  - la conscience de l'espace.
  - Le rapport au temps au théâtre.
2. Découvrir et expérimenter la conduite d'exercices de théâtre et d'un atelier adapté à un public particulier (exemple : personnes en situation de handicap mental et/ou psychique, enfants...) :
  - Organiser et programmer une séance de théâtre adaptée.
  - Choisir, adapter et créer des exercices en tenant compte d'un public.
  - Mener une séance et gérer un groupe.

## Démarche de formation et moyens pédagogiques

La formation propose d'aborder le théâtre par **la mise en mouvement collective** en utilisant les techniques **de l'improvisation théâtrale et d'arts martiaux** : **à savoir l'attention portée à la conscience et au centrage, à la présence de manière générale.**

La démarche proposée s'appuie sur l'expérimentation active par les participants d'exercices de théâtre. Il s'agit de mettre en situation les participants comme **concepteurs et animateurs de séance adapté au public auquel il s'adresse.**

Cette formation alterne apports méthodologiques, expérimentation, analyse des exercices et recherche participative de solutions adaptées au public de chaque atelier envisagé en fonction des expériences de terrain.

Dans l'animation d'un atelier théâtre, nous mettons l'accent sur **le plaisir** de découvrir et d'explorer par le jeu, y compris par les participants à la formation. Il s'agit en particulier de veiller :

- au rythme des séances,
- à l'implication continue des participants et à l'ouverture sur leur ressenti.
- à l'aller-retour entre conduite du groupe et attention à chacun.

## Les points forts de la formation

- **Emotion et action** : vivez une expérience sans équivalent en expérimentant le rôle de concepteur et d'animateur d'atelier de théâtre.
- **Suivi et coaching individualisé** : chacun bénéficie d'un véritable diagnostic de ses attentes et partage son expérience avec les autres.

- **Un entraînement intensif, individuel et collectif** centré sur la découverte de ses atouts ; l'optimisation progressive de ses compétences.
- **Intervenant expérimenté** : Cette formation est animée par Gérard Gallego, un metteur en scène qui a 20 ans d'expérience dans le théâtre social (spectacles avec des détenus de longue peine, avec des personnes en situation de handicap mental et psychique, avec des jeunes en errance, avec des bénéficiaires de RSA...)
- **Certification Qualiopi** : *La certification qualité a été délivrée au titre de l'action suivante : ACTIONS DE FORMATION.*

## Evaluation finale

La formation donne lieu le dernier jour à une évaluation finale : chaque participant.e présente un programme de séance pour un public spécifié et en extrait un exercice qu'il explique, dans un formulaire prévu. Il anime l'exercice avec les autres participants et répond aux questions du jury. L'**attestation de formation** fournie après le stage reprend cette **évaluation finale**.

## Equipe pédagogique

La formation est menée par **Gérard Gallego**, formateur en théâtre et metteur en scène.

- Gérard GALLEGO anime des ateliers théâtre depuis 1992 avec les personnes les plus éloignées des institutions culturelles (personnes en handicap mental et psychique, détenus de longue peine, jeunes en errance, bénéficiaires du RSA...)
- Il forme également des professionnels du secteur social, artistique et sanitaire à la conduite d'ateliers théâtre.
- A ce jour, une cinquantaine de spectacles sont nés. Ces projets se font en partenariat étroit avec les milieux associatifs, les collectivités territoriales, les institutions gouvernementales et l'Europe.
- Gérard témoigne de ses expériences dans des colloques nationaux et internationaux (l'UNESCO, l'ONU, La Villette, le Grand Palais, La Sorbonne, L'université de Manchester...)

Plus de détails sur <http://www.theatreinstantpresent.org>, onglet « Formation d'animateurs théâtre »

## Dates et lieux des formations

**Nombre d'heures de formation** : 35 heures/5jours

**Dates et lieux** :

- 1- Vincennes : 06 au 10 février 2023
- 2- Nantes : 20 au 24 février 2023
- 3- Marseille : 13 au 17 mars 2023
- 4- Vincennes : 27 au 31 mars 2023
- 5- Lyon : 17 au 21 avril 2023
- 6- Pontarlier : 24 au 28 avril 2023
- 7- Amboise : 3 au 7 juillet 2023
- 8- Amboise (clown) : 10 a 14 juillet 2023
- 9 – Jurançon : du 4 au 8 septembre 2023

- 10- Larmor Baden : 25 au 29 septembre 2023
- 11- Vincennes : 9 au 13 octobre 2023
- 12- Lyon : 23 au 27 octobre 2023
- 13- Amboise niveau 2 : 30 octobre au 3 novembre 2023
- 14- Tanger : 13 au 17 novembre 2023
- 15 - Vincennes : 21 au 25 novembre 2023

*\* lieu accessible aux personnes à mobilité réduite : Paris, Vincennes*

### **Coût de la formation**

- 1500 € H.T. par participant (l'association n'est pas assujettie à la TVA)
- Formation éligible plan de formation, AFDAS, certification Qualiopi.

### **Inscription à la formation**

Remplir le « formulaire de contact » sur [theatreinstantpresent.org/formation-theatre-social](http://theatreinstantpresent.org/formation-theatre-social).  
Suivront en retour, un contact téléphonique avec le responsable de formation et la réponse à un questionnaire des besoins pour valider la candidature.

**Délai d'inscription** : 15 jours avant le début de la formation.

### **Accueil des personnes en situation de handicap**

Référent PSH : Gérard Gallego Tél. 06 62 73 29 23. Notre organisme de formation, conformément à la loi du 5 septembre 2018, est attentif de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Aussi, en cas de handicap nécessitant une adaptation de la formation, merci de nous en informer, nous étudierons alors les possibilités pour vous accueillir dans les meilleures conditions. La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite quand le lieu de formation le permet, en particulier à Vincennes (lieux marqués d'un astérisque) : voir la programmation des stages.