

# Ils pensent, je suis

Penser ou panser ? Suivre ou être ? L'ambiguïté volontaire du titre préfigure l'atmosphère de *Ils pensent, je suis*, en entrée libre à l'espace Sorano les 17 février et 3 mars.

« *L'ambition première est de sortir le handicap du carcan dans lequel il est trop souvent enfermé. Au-delà d'une pièce de théâtre, ce projet s'inscrit au cœur d'une réflexion sur la relation d'aide* », explique Gérard Gallego, directeur artistique d'Instant Présent. L'interaction sera donc omniprésente. Non seulement entre les acteurs mais aussi avec le public. Après *Le Bleu de mes rêves*, précédente création de Gérard Gallego, l'association Arche à Paris, qui accompagne quotidiennement des personnes en situation de handicap mental, a clairement exprimé son souhait de développer un atelier théâtre pour ses membres. 14 d'entre eux ont immédiatement adhéré au projet. Des comédiens d'Instant Présent, ainsi que deux travailleurs sociaux de l'Arche, ont décidé de les accompagner sur les planches. « *Le résultat est*

*surprenant. Qu'ils soient autistes ou trisomiques, les membres de l'Arche prennent un plaisir non dissimulé à être sur scène. À tel point qu'il faut s'adapter en permanence à leur spontanéité et l'improvisation est omniprésente dans ce spectacle.* »

## Réfléchir sur la question du handicap

La scénographie, assurée par des élèves en arts appliqués du lycée du Gué-à-Tresmes (Seine-et-Marne), tentera de répondre aux questions suivantes : qu'est-ce qu'être actif, aidant ? Qu'est-ce qu'être passif, aidé ? Où commence l'aide et où commence la gêne ? Ces interrogations seront abordées par tableaux successifs et souvent de façon détournée ou métaphorique. La relation entre des comédiens actifs et des spectateurs passifs servira de terrain de jeu. « *Ce spectacle est à la*

*fois drôle et poétique, spontané et travaillé. Sa vocation ultime est d'amener tout un chacun à réfléchir sur la question du handicap, afin de poser un regard différent sur les personnes dans cette situation et les structures qui les accompagnent* », conclut Gérard Gallego.

MD



■ **Les dimanches 17 février et 3 mars à 16 h à l'espace D.-Sorano – 16, rue Charles-Pathé. Entrée gratuite mais réservation indispensable :**  
[nbonneau@bbox.fr](mailto:nbonneau@bbox.fr).  
Création collective – L'Arche à Paris et Instant Présent, dir. artistique : Gérard Gallego assisté

d'Élise Gatesoupe, en partenariat avec l'espace Sorano et avec le soutien de la ville de Vincennes.