

« Prenez la parole pour être entendus »

Des personnes en recherche d'emploi et en contrat aidé participent à une formation théâtrale. Objectif : apprivoiser le monde du travail et retrouver la confiance en soi.

« Quel métier exercez-vous ? » La jeune femme croise les mains sur ses genoux et répond, avec un léger sourire : « Je suis compteuse de gouttes de pluie. Je suis payée à la goutte. » Les questions s'enchaînent : « En période de canicule, vous devez être au chômage technique... » Ce matin, dans une salle de l'association Agir La Redingote, une dizaine de comédiens s'essaient à l'improvisation à travers des exercices sur « les métiers inventés », « le rapport au temps », la coordination corporelle et la cohésion de groupe... « Si vous prenez la parole, ce n'est pas pour vous en débarrasser, c'est pour être entendus », lance Gérard Gallego, metteur en scène de la compagnie Instant Présent. Ils sont une dizaine, dont deux hommes, de Flers et des environs. Ils travaillent pour la Redingote, sont au RMI et en recherche d'emploi. Depuis le 18 octobre, ils participent à un projet original. « C'est une formation théâtrale orientée vers l'emploi sur le thème de l'entretien d'embauche. »

Elle a été mise en place par le Plie (plan local pour l'insertion et l'emploi) du pays de Flers avec des financements multiples (fonds social européen, conseil général, conseil régional). « Au début, il faut faire le premier pas. Il y a la timidité, le stress. Mais c'est aussi l'occasion de prouver ce dont on est capable », témoigne Emmanuelle. De se lancer un défi : présenter le



Un des comédiens joue le rôle du patron. Les autres sont des candidats à l'embauche.

1^{er} décembre un spectacle dont une partie proposera des « entretiens d'embauche clownesques ».

Agir La Redingote prêtera les costumes.

« Ces séances de théâtre nous

aident à mieux nous exprimer, à prendre confiance, remarque Lucie ». « Il faut dire qu'on rigole bien pendant les répétitions », complète Sabrina. À chacun son parcours, son histoire : « Moi, j'ai trente ans de vie active », raconte une dame qui a travaillé en confection. « J'ai connu l'entretien d'embauche où l'on vous dit : Vous êtes trop vieille. » Les expériences, les inquiétudes, les espoirs des uns et des autres nourriront le spectacle.

« Voilà le patron ! » lancent les comédiens à l'entrée d'un jeune homme. C'est lui qui est chargé de recevoir les candidats à l'embauche, lors des simulations d'entretiens. Tout le monde participe à la création, apporte ses idées. « On réfléchit au rapport à l'espace, au rythme, au toucher... Après, on va se poser des questions plus concrètes : l'âge du candidat, sa manière de s'habiller, de parler. Sa façon de couper la parole », détaille Gérard Gallego. « Si un candidat arrive en retard, tape sur l'épaule de son employeur pour lui dire bonjour... » Se réapproprier le langage, et notamment celui du monde du travail, et reprendre confiance pour mieux affronter l'avenir, c'est là tout l'enjeu de cette formation.

Émilie MICHEL.

Pratique. Le spectacle sera présenté vendredi 1^{er} décembre à 20 h 30 à la salle Madeleine-Louain-tier. Renseignements au Plie, tél. 02 33 64 96 89.