

INITIATIVE

Les demandeurs d'emploi entrent en scène

L'association Théâtre Instant Présent organise à la Cité des métiers, à Paris, des ateliers pour aider les personnes en recherche d'emploi à gagner confiance en elles... et en les autres.



Cité des métiers (Paris XIX^e), jeudi. Gérard Gallego, spécialiste du théâtre social, anime depuis janvier 2013 des ateliers où il invite les demandeurs d'emploi à se mettre en scène. (LP/H.H.)

25/26 MARS 2016
PARC DES EXPOS / BORDEAUX

Sous le Haut Patronage de
Monsieur François Hollande
Président de la République

ENTRÉE GRATUITE

CHAMPIONNAT DU MONDE DES MÉTIERS DES PERSONNES HANDICAPÉES

**VENEZ CHANGER
VOTRE REGARD
SUR LE HANDICAP**

**9^e INTERNATIONAUX
Abilympics**
BORDEAUX 2016

Toutes les infos sur :
abilympics.events #abilympics

Conception/Réalisation abilympics

LES ABILYMPICS SE DÉROULENT POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE

Webdesigners, fleuristes, ébénistes, cuisiniers, dessinateurs industriels... plus de 600 candidats venus de 35 pays feront pendant 2 jours la démonstration de leur performance professionnelle devant 60 000 visiteurs.

Ouvrir la réflexion et l'échange

au-delà de la compétition : conférences-débats, rencontres professionnelles, ateliers d'expériences innovantes ou de découvertes

ludiques sont au rendez-vous de cet événement exceptionnel pour contribuer à démythifier le handicap et promouvoir une politique de l'emploi résolument inclusive.

Sensibiliser tous les acteurs de l'emploi

à la place qu'ils accordent au handicap et changer de regard pour que l'emploi d'une personne handicapée devienne une opportunité.

Un claquement de mains résonne dans la salle. Les silhouettes se figent, suspendues aux lèvres de Gérard Gallego : « Et maintenant, vous allez vous mettre debout par deux et vous regarder dans les yeux en silence. Essayez de vivre l'instant présent », indique le professeur de théâtre. Des duos se forment, un peu gênés. Des sourires illuminent quelques visages. Les secondes passent... Des voix s'élèvent. « Ne parlez pas ! insiste le metteur en scène. La parole est une forme de fuite ! » Pendant deux heures jeudi soir, une vingtaine de personnes ont assisté à Paris à un atelier gratuit dédié aux chercheurs d'emplois pour les aider à « cultiver leur confiance et leur estime de soi ». Un cours organisé une fois par mois par l'association Théâtre Instant Présent à la Cité des métiers (Paris XIX^e).

« J'ai lancé cet atelier en janvier 2013. J'avais envie d'aider ce public, car il en a besoin. Le chômage est une période difficile. Certaines personnes sont très angoissées et ne sortent plus de chez elles », souligne Gérard Gallego, spécialiste du théâtre social. Au départ, il souhaitait accueillir des groupes de 12 élèves. « Mais dès la première année, nous avons eu 534 inscriptions ! En 2015, on est monté à 771 », calcule-t-il.

Un cours axé sur des exercices pratiques

Ces ateliers n'ont rien à voir avec des cours de théâtre classiques. « On ne travaille pas sur un texte. Les gens sont là pour apprendre à vivre l'instant présent, à être avec l'autre », note-t-il. Pas question non plus d'y parler boulot. « La plupart sont obsédés par leurs recherches d'emploi. Ils ont l'impression qu'ils ne vont jamais retrouver de job. Ici, on travaille avant tout sur leur capacité d'écoute et de concentration. »

Par de courts exercices à réaliser seul ou en groupe, Gérard Gallego

apprend à ses élèves à regagner confiance en eux. Un exemple ? Debouts en cercle, ils se présentent à tour de rôle en prononçant simplement leur prénom : « Marie », « Pierre-Alain », « Mathilde », « Fatine »... Certaines parlent fort, d'autres doucement. « Si vous dites votre prénom, dites-le à l'ensemble de la salle. J'ai de l'énergie dans ma voix, vous devez avoir la même ! », assène le spécialiste. De l'énergie qu'ils pourront ensuite mettre à profit lors d'un futur entretien d'embauche... Second exercice : fermer les yeux et se laisser guider à travers la pièce, à l'aveugle, durant plusieurs minutes par un autre participant. L'idée ? Apprendre à gagner confiance en autrui.

Un groupe largement féminin

Aujourd'hui, les participants de l'atelier sont à 80 % des participantes. Employée dans l'intérim, Fatine est venue assister au cours « par curiosité ». « Quand vous avez connu des déceptions, des échecs, vous perdez l'estime de vous-même », souligne cette jeune femme de 34 ans. Sylvie elle, souhaitait découvrir de nouvelles techniques pour prendre la parole en public. « C'est intéressant d'avoir des conseils pour être plus dans l'émotion et moins dans l'intellect. Même si cela bouscule un peu... », reconnaît cette acheteuse en informatique de 53 ans.

Rares sont celles et ceux qui ressortent de ces ateliers comme ils étaient venus. « Cela les chamboule toujours, souligne Gérard Gallego. Mais c'est justement le but. D'ailleurs beaucoup reviennent pour revoir et approfondir cette expérience. »

■ HÉLÈNE HAUS

EN SAVOIR PLUS

S'INSCRIRE

• **Rendez-vous** sur le site internet theatreinstantpresent.org

Le Parisien
ÉCONOMIE

« Le Parisien libéré », 25, avenue Michelet, 93408 Saint-Ouen Cedex. Tél. 01.40.10.30.30

Société par actions simplifiée/Commission paritaire n°0120C85979

Francis MOREL, Président et Directeur de la publication

Principal associé : UFIPAR (LVMH)

Eric HERTELLOUP, DGA et éditeur

Stéphane ALBOUY, Directeur des rédactions du « Parisien » et « d'Aujourd'hui en France »

RÉDACTION Responsable de la rédaction : Jean-Louis Picot, jlpicot@leparisien.fr

Editing et réalisation : Yoann Pariset, ypariset@leparisien.fr

Rédaction : Sandrine Bajos, sbajos@leparisien.fr, Hélène Haus, hhaus@leparisien.fr

En collaboration avec Accroche Press'

PUBLICITÉ/TEAM MEDIA Directeurs généraux adjoints : Isabelle Weill, 01.41.04.97.61

Philippe Fromantin, 01.40.10.53.02

PUBLICITÉ COMMERCIALE Directeur commercial : Roland Aouizerate, 01.41.04.97.78

raouizerate@teammedia.fr

ANNONCES EMPLOI Directeur de la publicité : Muriel Petit, 01.40.10.53.22

mpetit@teammedia.fr

IMPRESSION CINP (Mitry-Mory)

ABONNEMENT Aujourd'hui en France : 0.811.876.162 (coût d'un appel local)