



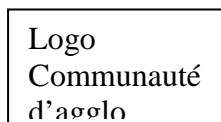
Instantanés

« Je, tu, elles »

création théâtrale avec huit femmes
participantes au chantier d'insertion du PLIE de la Plaine Centrale du Val-de-Marne

mise en scène
Gérard Gallego
assisté d'Emilie Carpentier et Saïd Serradj

Contact : Manon Blanfumet,
Théâtre de l'Imprévu 01 43 74 46 56 ou 06 99 04 40



Fonds social européen

Le projet :
Un chantier d'insertion pour créer un spectacle Page 3

Instantanés « Je, tu, elles » Page 4

Le metteur en scène Gérard Gallego Page 5

Le commanditaire : le PLIE Page 6

Le porteur du projet :
le Centre Social Petits-Prés Sablières Page 7

Les partenaires associés :
Adéquation Page 8
Le Théâtre de l'Imprévu Page 9

Informations pratiques Page 10

Articles de presse Théâtre de l'Imprévu
Actualités Sociales Hebdomadaires
Politis
Le Parisien

« J'ai découvert le théâtre sous un angle que je ne connaissais pas et j'ai trouvé ça "terrible" »

Loïc, *Instantanés : Peinture fraîche*, 2004

Le projet : Un chantier d'insertion pour créer un spectacle

Le Plan Local d'Insertion pour l'Emploi de la Plaine Centrale du Val de Marne a sollicité le Centre Social Petits-Prés Sablières et le Théâtre de l'Imprévu pour mettre en place un « chantier d'insertion théâtre » pour favoriser l'accès à l'emploi de personnes confrontées à une exclusion durable du travail. L'objectif principal est de permettre à des bénéficiaires du PLIE de reprendre confiance en eux, de mieux gérer les relations à l'autre par l'utilisation des techniques théâtrales.

Employé en Contrat Emploi Solidarité pendant trois mois par le Centre Social Petits-Prés Sablières, un groupe de huit femmes a créé et répété avec Gérard Gallego, directeur artistique du Théâtre de l'Imprévu, le spectacle *Instantanés* « *Je, tu, elles* ». En parallèle, Adéquation Conseil & Formation leur propose un "bilan accompagné" pour élaborer un projet professionnel.

Ce projet a débuté le 1er octobre dernier pour une durée de trois mois. Il s'inscrit dans le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi de la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale (Créteil, Bonneuil-sur-Marne, Limeil-brévannes et Alfortville). Dans un parcours d'insertion de plusieurs étapes (remise en confiance, re-mobilisation, bilan, formation, recherche, accompagnement en entreprises, etc.), les huit femmes vont se remobiliser pour :

- prendre conscience des savoir-faire et savoir être de chacune (compétences, capacités, adaptation, comportement, etc.)
- confronter et exercer leurs qualités personnelles lors de mises en situation concrètes...
- rechercher une dynamique collective en vue d'une création théâtrale valorisante.

Trois spectacles seront présentés les 26 novembre, 2 et 4 décembre 2004.

Ce projet réunit plusieurs acteurs institutionnels et associatifs :

- Le Centre Social Petits Prés Sablières à Créteil
- Le Plan Local d'Insertion pour l'Emploi de la Plaine Centrale du Val-de-Marne
- La Communauté d'agglomération de la Plaine Centrale du Val-de-marne (Alfortville, Créteil, Limeil-Brévannes)
- L'association le Théâtre de l'Imprévu
- L'association Adéquation
- Le Conseil Général du Val-de-Marne
- Le Fond Social Européen

Instantanés « Je, tu, elles »

Le spectacle est une création fondée sur les paroles des participants, construite et mise en scène en dialogue avec eux. Ils sont réunis sur scène pour présenter des récits personnels réinventés par le jeu.

Chacun des participants raconte une histoire personnelle. Les récits sont ensuite échangés pour être joués. Voir son histoire jouée par un autre donne à chaque mot une résonance nouvelle, à chaque phrase un sens différent. L'autre devient partie prenante du souvenir mais aussi parti pris comme un miroir forcément déformant. Le souvenir est ici transfiguré et d'une certaine manière trahi. Pourtant chaque mot, chaque phrase est inchangé.

Le projet artistique comporte :

- l'écriture du texte par les comédiens
- l'utilisation de la vidéo
- des comédiens éloignés des pratiques artistiques
- le changement à vue des décors et accessoires
- un plateau dépouillé
- l'orientation clownesque du jeu

Instantanés « Je, tu, elles » s'inscrit dans la continuité du travail d'intrusion de la réalité dans le théâtre que Gérard Gallego a engagé depuis onze ans avec l'équipe du Théâtre de l'Imprévu.

Le metteur en scène Gérard Gallego

Sa première motivation pour monter des projets et créer des spectacles est d'ouvrir la pratique théâtrale au plus grand nombre, et en particulier aux jeunes en mal d'avenir, qui risquent de tomber dans le piège carcéral.

Depuis dix ans, sa démarche s'appuie sur les techniques d'improvisation, le clown de théâtre et les arts martiaux qui sont sa formation de base, au-delà de son expérience de comédien et de photographe.

Gérard Gallego s'est tourné vers des publics variés : amateurs de tout âge, étudiants, comédiens professionnels mais également trisomiques, personnes aphasiques... En juillet 1994, il anime un atelier avec de jeunes détenus à la Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy. Vivre l'enfermement, comprendre que les places sont interchangeables entre « nous » et « eux » fut une expérience fondatrice pour lui.

Ses projets artistiques sur l'intrusion de la réalité dans le théâtre font appel à la mémoire individuelle et collective, au sentiment d'appartenance, et, selon les projets, aux témoignages personnels des participants, à la photo ou à la vidéo.

Ses créations ont été présentées dans des lieux variés comme la Chapelle de la Maison d'Arrêt de Fresnes, l'Espace Daniel-Sorano à Vincennes, les Rencontres théâtrales européennes de Bussang (Vosges) et de Manchester (Royaume-Uni), la Cartoucherie, la Bourse du Travail de Montreuil. Elles font l'objet de témoignages vidéo.

Gérard Gallego a été coopté membre fondateur de l'association "Les Théâtrales des Jeunes en Europe".

En parallèle à ces projets, il conduit des ateliers de recherche sur l'improvisation théâtrale et le clown de théâtre à l'Espace Daniel Sorano à Vincennes depuis 1993. A l'Ecole Charles Dullin il dirige un stage de clown en 2003. Il assure également des formations théâtrales pour certaines associations à vocation sociale, telles que Vivre (Val de Marne), le Centre Social Belleville (Paris 19^e), Belleville Insolite, L'École des Parents et des Educateurs.

Gérard Gallego a assuré enfin la formation d'intervenants théâtre pour Le Théâtre de l'Imprévu (professeurs de théâtre, metteurs en scène, intervenants théâtre en prison ou auprès de jeunes en parcours d'insertion) notamment dans le cadre d'une formation aux techniques théâtrales pour les intervenants auprès de jeunes en parcours d'insertion, en juillet 2001. Il a également animé un stage de formation professionnelle pour comédiens et pédagogues en Clown de Théâtre.

Le commanditaire : le PLIE

Le PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) de la Plaine Centrale du Val-de-Marne a pour fonction de favoriser l'accès ou le retour à l'emploi des personnes confrontées à une exclusion du marché de travail.

Dans son parcours vers l'emploi, chaque bénéficiaire est aidé pour trouver les actions dont il a besoin ; elles constitueront des étapes dans son parcours d'insertion sociale et professionnelle.

Le PLIE facilite les démarches et la recherche d'actions existantes. Il initie aussi des actions nouvelles.

Ces actions, ou étapes de parcours, (remise en confiance et mobilisation, bilan et orientation, formation, accompagnement en entreprises, etc.) rendent possible un retour durable à l'emploi. Elles sont conduites par des opérateurs très divers : Associations, Services sociaux, Associations d'Insertion par l'activité économique, Chantiers d'insertion, Accompagnement individualisé, ...

C'est dans ce cadre que le Plan Local d'Insertion pour l'Emploi de la Plaine Centrale propose des chantiers d'insertion, avec des activités mobilisatrices pour des personnes qui ont besoin de découvrir leurs capacités ou de les expérimenter.

Ainsi, un chantier d'insertion Théâtre a débuté cet automne à Créteil.

Il permettra aux bénéficiaires :

- de prendre conscience de leurs savoir-faire et savoir être (compétences, capacités, adaptation, comportement, etc.)
- de mettre à l'épreuve ces capacités
- à s'exercer à "être" dans des situations concrètes et à maîtriser leurs moyens personnels.

Le PLIE met les personnes en situation d'exclusion au centre de l'action des institutions.

Avec des financements du Fonds Social Européen, il réunit autour de la Communauté d'Agglomération de la Plaine Centrale du Val-de-Marne (Alfortville, Créteil, Limeil-Brévannes) et de la Ville de Bonneuil-sur-Marne, l'Etat et ses services, le Conseil Régional d'Ile de France, le Conseil Général du Val-de-Marne, par un protocole de mise en cohérence de leurs interventions pour l'insertion.



Fonds Social Européen

Plaine Centrale Initiatives pour l'Insertion et l'Emploi

est support juridique et structure d'animation et de gestion du PLIE

Bureaux administratifs : 51, Avenue du Docteur Paul Casalis - 94000 CRETEIL

Téléphone 01 41 94 90 54 – Fax : 01 41 94 98 87 - E-mail : contact-plie-plainecentrale94@wanadoo.fr

Association loi 1901 déclarée JO du 02.02.2002 - n° 0941012936 SIRET 440 798 932 00032 – APE 853K

Siège social : Europarc, 14, rue Le Corbusier 94011 Créteil Cedex

Le porteur du projet : le Centre Social Petits-Prés Sablières

Le projet fondateur des Centres Sociaux garde aujourd'hui toute sa raison d'être. A l'échelle humaine et situés au cœur même de la Politique de la Ville, les centres sociaux sont les véritables « artisans » du lien social et du mieux vivre ensemble. Ce sont d'abord des équipements de proximité qui soutiennent, accompagnent, informent et orientent les habitants dans les questions qui les concernent au quotidien. Ils favorisent leur expression et leur épanouissement individuel et collectif dans une démarche qu'on appelait autrefois « d'éducation populaire ». Les Centres Sociaux fixent le Quartier ou la Ville comme point de départ vers le choix d'une citoyenneté active afin de développer les solidarités, d'encourager l'autonomie des personnes et de promouvoir « la démocratie participative ».

Le Centre Social des Petits Prés Sablières s'est totalement inscrit dans cette démarche. Il est né en 1995 d'une volonté forte et conjointe des jeunes habitants du quartier et de la Municipalité de Créteil. D'abord mis en route sous la forme d'un « Local Club des Petit Prés Sablières », cet équipement est rapidement devenu Centre Social agréé par la Caisse d'Allocations Familiales et par le Ministère de la Jeunesse et des Sports ; il est aujourd'hui adhérent à la Fédération départementale et Nationale des Centres Sociaux. Dès lors c'est la forme associative qui a été choisie afin de porter et d'animer l'organisation et la vie de ce lieu et pour garantir le fonctionnement le plus démocratique et le plus représentatif possible.

Dix années se sont écoulées. Depuis, de nombreux professionnels (le), bénévoles et partenaires n'ont pas ménagé leurs efforts pour « dépasser » les moments de tensions parfois difficiles et marquer de réussites la vie de ce Centre Social et celle du Quartier dans lequel il intervient. Un parcours, déjà jalonné de nombreuses réalisations :

- « Sur les traces de nos pères », formidable recueil de témoignages ou quand des parents africains se racontent depuis le départ de leur village à toutes ces années passées loin de leurs racines...
- Projet « Mémoire ou les 40 ans de la cité des Petits Prés Sablières »...
- Des groupes de paroles de parents...
- Du soutien à l'accompagnement en associations de groupes d'habitants...
- De l'implication aux temps forts et manifestations culturelles de la vie cristolienne croisant toutes les générations...

...et bien d'autres actions marquantes encore...

Plus que jamais nous souhaitons poursuivre et pourquoi pas développer les réalisations engagées, parmi lesquelles une action nouvelle : « un chantier d'insertion théâtre ». Cette action est « exemplaire » des énergies et des moyens mobilisables tout autant qu'elle l'est des partenariats nouveaux qu'elle expérimente. Les enjeux sont importants, ils participent notamment à la « construction » du citoyen et de son avenir, ce qui semble pleinement croiser les missions du Centre Social...

Abdel Achémaoui
Directeur

Centre Social Petits-Prés Sablières, 12 rue Déménitroux, 94000 Créteil
Tel : 01 42 07 01 38, Fax : 01 42 07 04 13

Adéquation Conseil & Formation

Aujourd'hui, il n'y a de permanent que le changement. Restructurations, fusions, acquisitions, croissances, autant de réalités qui s'imposent aux hommes et aux entreprises.

Leur adaptabilité est devenue une question vitale, entraînant de profondes et constantes mutations : modification des valeurs relatives au travail et aux relations sociales, nouvelles technologies de l'information et de la communication, évolutions culturelles...

C'est dans ce contexte qu'ADEQUATION Conseil & Formation a été créée : pour accompagner les hommes et les entreprises vers le changement, en leur permettant autant que possible de maîtriser leur adaptation plutôt que de la subir.

Nos valeurs

- Toute personne possède des talents et des potentiels à développer et à valoriser
- Les individus et les organisations ont des intérêts convergents et peuvent progresser dans une logique gagnant - gagnant
- Chaque personne, chaque organisation, est particulière et exige une approche spécifique
- La réussite passe par un engagement fort et authentique
- La capacité à se remettre en question est un moteur puissant de progrès devant la complexité de l'Homme et de son environnement

Nos engagements

- Une relation de parité directe et franche,
- Une connaissance solide et concrète de l'entreprise, de ses métiers, rouages et structures et de leur complexité, notamment dans le champ humain
- Un savoir-faire relationnel tant sur le terrain en entreprise, qu'en cabinet de conseil, et fondé sur une formation professionnelle aux métiers de l'accompagnement
- Le respect d'une déontologie : un devoir de réserve, un travail approfondi de développement personnel et le recours régulier à un superviseur...

Nos domaines d'intervention : l'accompagnement individuel et collectif

- Coaching - Bilan de compétence - Conseil en Communication - Ateliers d'écriture.
- Notre équipe de Consultants est pluridisciplinaire. Elle couvre un vaste de champ de compétences. Tous nos Consultants sont des professionnels du Bilan de compétences, du Coaching, de l'animation d'Ateliers d'écriture et du Conseil.
- Notre équipe intègre des professionnels de la fonction Ressources Humaines, de la psychologie, de la psychanalyse et de la communication.

Barek TOUNSI
Directeur

ADEQUATION Conseil & Formation
9 Ter, rue Paul Féval 75015 Paris
Tel : 01 5579 01 95

Le Théâtre de l'Imprévu

Le Théâtre de l'Imprévu s'est donné pour vocation le partage de la pratique théâtrale, dans un esprit d'ouverture à tous et notamment à ceux qui s'y croient étrangers. Pour cela, nous organisons des activités théâtrales et créons des spectacles avec des publics variés : comédiens, amateurs de théâtre mais également détenus, jeunes en parcours d'insertion, demandeurs d'emplois de longue durée...

Nous conjugons étroitement démarches artistique et sociale en travaillant sur l'intrusion de la réalité dans le théâtre, à partir de la mémoire individuelle et collective. Notre but est de valoriser ainsi la créativité, l'expressivité et la parole des participants, à leurs yeux et à ceux du public, le plus large et divers possible. C'est pourquoi nous témoignons de notre pratique par le texte et la vidéo, et la diffusons par la formation.

LES PRINCIPAUX INTERVENANTS:

Gérard Gallego (directeur artistique, metteur en scène, formateur en théâtre et en clown de théâtre), Amélie Armao (metteur en scène et formatrice en théâtre), Sébastien Collinet, Jean-Christian Leroy, Justine Mattioli et Damien Houssier, (formateurs en théâtre et comédiens) et Xavier Sauvage (vidéaste).

LES DERNIERES CREATIONS:

Avec des détenus : Maison d'Arrêt de Fresnes, *Été 2000, une île un objet*, 2000.

Avec des jeunes en parcours d'insertion : Pôle de mobilisation professionnelle de l'Est Parisien, *A beau mentir qui vient de loin*, 2003.

Avec des jeunes en apprentissage : Centre de Formation d'Apprentis - UTEC Hôtellerie - Restauration - Tourisme, *Instantanés « A table »*, 2004.

Avec des étudiants étrangers en France : Association Euro-fil à la Sorbonne, *Mille et un contes à peu près*, 2003.

Avec des personnes allocataires du RMI : CNA-CEFAG, *Instantanés : peinture fraîche*, 2004.

LA FORMATION ET LA PEDAGOGIE:

Ateliers annuels d'improvisation théâtrale, clown de théâtre, conte et théâtre pour enfants et adolescents à l'Espace Daniel-Sorano à Vincennes.

Formations théâtrales pour jeunes en parcours d'insertion, handicapés avec des associations à vocation sociale, telles que Vivre, le Centre Social BelleVille, Belleville Insolite...

Formations d'intervenants en théâtre y compris auprès de détenus ou de jeunes en parcours d'insertion.

Formations destinées aux professionnels du social et de l'animation, aux salariés en entreprise.

LA VIDEO :

Reportages sur les projets menés par l'association et captations des spectacles.

Réalisation d'une vidéo pédagogique de prévention de la prostitution de survie : « *C'est pas mon choix!* » en partenariat avec l'ANRS à Paris, 2004.

Instantanés «Je, tu, elles »

Mise en scène

Gérard Gallego

assisté d'Emilie Crapentier et Saïd Serradj

Vidéo : Emmanuel Gras

Costumes : Emilie Carpentier

Lumières : Patrick Moch

vendredi 26 novembre à 14h30
Espace Daniel-Sorano à Vincennes,

samedi 4 décembre à 16h00
Salle Jean Cocteau à Créteil.

Réservation indispensable
Le Théâtre de l'Imprévu, Manon Blaufumet 01 43 74 46 56