

THÉÂTRE INSTANT PRÉSENT

Maison des Associations
Théâtre Instant Présent
41/43 rue Raymond du Temple
BP 123
94304 Vincennes Cedex
Tél. : 06 62 73 29 23
E-mail : formation@instantpresent.info
Site : <http://theatreinstantpresent.org>

« Apprendre à animer un atelier théâtre dans un cadre éducatif et social »

Objectif de la formation

- Former les intervenants des équipes éducatives à l'animation d'un **atelier théâtre adapté à leur public**.
- Donner à ces professionnels **les bases techniques et pédagogiques** qui leur permettront de préparer, mettre en route et **animer un atelier en autonomie**.
- Se familiariser à une démarche théâtrale qui s'appuie sur les principes de **l'improvisation théâtrale**.
- Servir aux professionnels un **lieu d'échange**, de mutualisation et d'approfondissement en s'appuyant sur l'expérience des uns et des autres.

Public visé

Membres des équipes éducatives des établissements des secteurs :

- **Médico-sociaux et sanitaires**: éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs, animateurs, infirmiers, psychomotriciens, psychologues...
- **Artistiques** : comédiens, musiciens, amateurs, chanteurs, metteurs en scène...
- **Sociaux** : conseillers sociaux, fonctionnaires, assistantes sociales, enseignants, chargés de communication...

Stage ouvert à 14 participants max. **Aucun niveau de théâtre n'est pré-requis.**

Programme de formation

La formation amène les participants simultanément à :

1. Découvrir une gamme d'exercices accessibles sur les bases du théâtre:
 - la mise en mouvement, la dynamique collective, la cohésion ;
 - le relâchement corporel, la respiration, la relaxation ; la confiance en soi et en l'autre, la résistance au stress ;
 - la concentration, l'attention, l'écoute de soi et des autres, la réactivité ;
 - l'ouverture sensorielle : la vue, l'ouïe, le toucher ;
 - l'attitude corporelle, le regard, la gestuelle, les micromouvements et les gestes de dispersion ;

 - l'expressivité du corps et du visage, le partage des sentiments, des émotions ;
 - l'expression orale – la diction, l'articulation, la résonance ;
 - la créativité et l'imaginaire verbal et corporel, l'expression positive ;
 - la conscience de l'espace.
 - Le rapport au temps au théâtre.

2. Découvrir et expérimenter la conduite d'exercices de théâtre et d'un atelier adapté à un public particulier (exemple : personnes en situation de handicap mental et/ou psychique, enfants...):
 - Organiser et programmer une séance de théâtre adaptée.
 - Choisir, adapter et créer des exercices en tenant compte d'un public.
 - Mener une séance et gérer un groupe.

Démarche de formation

La formation propose d'aborder le théâtre par **la mise en mouvement collective** en utilisant les techniques **de l'improvisation théâtrale et des arts martiaux**.

La démarche proposée s'appuie sur l'expérimentation active par les participants d'exercices de théâtre. Il s'agit de mettre en situation les participants comme **concepteurs et animateurs de séance adapté au public auquel il s'adresse**.

Cette formation alterne apports méthodologiques, expérimentation, analyse des exercices et recherche participative de solutions adaptées au public de chaque atelier envisagé en fonction des expériences de terrain.

Dans l'animation d'un atelier théâtre, nous mettons l'accent sur **le plaisir** de découvrir et d'explorer par le jeu, y compris par les participants à la formation. Il s'agit en particulier de veiller :

- au rythme des séances,
- à l'implication continue des participants et à l'ouverture sur leur ressenti.
- à l'aller-retour entre conduite du groupe et attention à chacun.

Les points forts de la formation

- **Emotion et action** : vivez une expérience sans équivalent en expérimentant le rôle de concepteur et d'animateur d'atelier de théâtre.
- **Suivi et coaching individualisé** : chacun bénéficie d'un véritable diagnostic de ses attentes et partage son expérience avec les autres.
- **Un entraînement intensif, individuel et collectif** centré sur la découverte de ses atouts ; l'optimisation progressive de ses compétences.
- **Intervenant expérimenté** : Cette formation est animée par Gérard Gallego, un metteur en scène qui a 20 ans d'expérience dans le théâtre social (spectacles avec des détenus de longue peine, avec des personnes en situation de handicap mental et psychique, avec des jeunes en errance, avec des bénéficiaires de RSA)
- **Un questionnaire des besoins** préalable au stage
- **Une évaluation détaillée** en fin de stage

Equipe pédagogique

La formation est menée par **Gérard Gallego**, formateur en théâtre et metteur en scène.

- Gérard GALLEGO anime des ateliers théâtre depuis 1992 avec les personnes les plus éloignées des institutions culturelles (personnes en handicap mental et psychique, détenus de longue peine, jeunes en errance, bénéficiaires du RSA...)
- Il forme également des professionnels du secteur social, artistique et sanitaire à la conduite d'ateliers théâtre.
- A ce jour, une cinquantaine de spectacles sont nés. Ces projets se font en partenariat étroit avec les milieux associatifs, les collectivités territoriales, les institutions gouvernementales et l'Europe.
- Gérard témoigne de ses expériences dans des colloques nationaux et internationaux (l'UNESCO, l'ONU, La Villette, le Grand Palais, La Sorbonne, L'université de Manchester...)

Plus de détails sur <http://www.theatreinstantpresent.org> , onglet « Formation d'animateurs théâtre »

Dates et lieux des formations

Nombre d'heures de formation : 35 heures/5jours

Dates et lieux :

- Du 20 au 24 novembre 2017 à Vincennes
- du 26 au 30 mars 2018 à Paris
- du 02 au 06 juillet 2018 à Amboise
- du 1er au 05 octobre 2018 à Lyon
- du 22 au 26 octobre 2018 à Vincennes

Coût de la formation

- 1200 € H.T. par participant (l'association n'est pas assujettie à la TVA)
- Formation éligible plan de formation, AFDAS, etc.